

Acta de Ayuntamiento



Tamazula de Gordiano, Jalisco.

Gobierno Municipal 2010-2012

-----ACTA NO. 43-----

QUINTA SESIÓN SOLEMNE DE AYUNTAMIENTO. RECONOCIMIENTO A VIRGINIO UDAVE BARRERA Y PABLO GAMA CHAVEZ

En la ciudad de Tamazula de Gordiano, Jalisco, siendo las 12:00 doce horas, del día 24 veinticuatro de Enero de 2012, dos mil doce, se reunieron en el patio de la Presidencia Municipal, previa citatorio, los CC. ANGEL BARBOSA MADRIZ Presidente Municipal, los Regidores, GREGORIO GARCIA BARAJAS, MARTHA BEATRIZ VALDERRAMA CISNEROS, FERMIN BETANCOURT RAMIREZ, MARIA VICTORIA MUNGUIA AMEZCUA, JOSÈ ANTONIO RAMIREZ AMEZCUA, FERNANDO TORRES VACA, MIRNA GUZMAN MENDOZA, MARISOL ANTILLON CUEVAS Síndico Municipal, asistidos por el DR. LUIS EDUARDO CONTRERAS CASILLAS, Secretario General del Ayuntamiento, quien dio fe, para celebrar la Quinta Sesión Solemne de Ayuntamiento, presidida por el C. ANGEL BARBOSA MADRIZ Presidente Municipal, misma que se desarrolló bajo el siguiente.-

ORDEN DEL DIA.

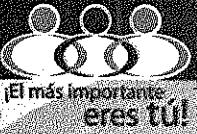
- I.- Honores a la Bandera. -----
- II.- Lista de Asistencia y declaratoria del quórum para la instalación legal de la Sesión. -----
- III.- Lectura del Orden del Día. -----
- IV.- Lectura del Acuerdo de Ayuntamiento para efectuar la Solemne Sesión, para ofrecer un reconocimiento a los Sres. VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ. -----
- V.- Lectura de la semblanza de los Maestros VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ a cargo del Profr. ADRIAN GIL PEREZ, Cronista Municipal de Tamazula. -----
- VI.- Mensaje del C. ANGEL BARBOSA MADRIZ Presidente Municipal de Tamazula.-----
- VII.- Entrega del Reconocimiento a los CC. VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ. -----
- VIII.- Palabras del C. VIRGINIO UDAVE BARRERA.. -----
- IX.- Palabras del C. PABLO GAMA CHAVEZ. -----
- X.- Clausura. -----

DESARROLLO DE LA SESIÓN

- I.- Con estricto cumplimiento al orden del día se realizaron los Honores a la Bandera dirigidos por el Dr. LUIS EDUARDO CONTRERAS, Secretario General del Ayuntamiento. -----
- II.- Posteriormente se nombró lista de asistencia, estando presentes los consignados en el encabezado. -----
- III.- Se dio lectura al Orden del Día el cual fue aprobado por unanimidad. -----
- IV.- Lectura del Acuerdo de Ayuntamiento para efectuar la Solemne Sesión, para ofrecer un reconocimiento a los Sres. VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ. El Secretario General manifiesta que en Sesión Ordinaria de Ayuntamiento efectuada el día 14 de Diciembre de 2011, en el

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

[Handwritten signatures and notes on the right margin]



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]





**Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.**

Gobierno Municipal
2010-2012

Acta de Ayuntamiento

Acta No. 38 en el inciso a) de Asuntos a tratarse se aprobó por unanimidad que el día 24 de Enero de 2012 se llevara a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento con motivo de realizar un reconocimiento a los CC. PABLO GAMA CHAVEZ y VIRGINIO UDAVE BARRERA, quienes son fundadores y Directores de los Mariachis Gama 1000 e internacional Tamazula respectivamente, declarándose como recinto oficial el Patio de la Presidencia Municipal. -----

V.- Lectura de la semblanza de los Maestros VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ a cargo del Profr. ADRIAN GIL PEREZ, Cronista Municipal de Tamazula. Semblanzas de Virginio Udave y Pablo Gama.-----

(Introducción) Tamazula es un pueblo laborioso; endulza el paladar y enorgullece a la región con sus molinos azucareros; sus altas chimeneas dan a conocer al visitante su posición en el concurso progresista del Estado. Cantan los silbatos de sus fábricas y por las calles, por la plaza y en la Iglesia se oyen músicas que son desbordamiento de alegría y de acción de gracias hacia su virgencita milagrosa, que año por año va por los caminos y los pueblos amigos, prodigando bendiciones (Salvador D. Aguilar. 1949)- -----

Tamazula, desde tiempo ancestral, con música de mariachi, ha dado cauce al desbordamiento de la melancolía y del júbilo que conllevan las celebraciones de la vida. Tamazula y sus comunidades, en el ciclo de los tiempos, ha revitalizado los valores humanos porque sus mujeres y sus hombres hemos luchado para encontrar el sentido trascendente de la vida, lo cual nos hace humanizarnos en la fiesta comunitaria que genera coincidencias de afectos y voluntades. ---

Es por el aprecio y por la voluntad de la corporación edilicia que preside Don Ángel Barbosa Madriz que, en esta solemne sesión de Ayuntamiento, se ofrece un Reconocimiento a dos eminentes músicos de mariachi que han contribuido a dar vida al alma musical de México: Los Señores Virginio Udave Barrera y Pablo Gama Chávez. -----

(Virginio Udave) Virginio Udave Barrera, nacido en la ranchería La Alberca, perteneciente al municipio de Tamazula, el 28 de noviembre de 1935, es miembro de una invaluable familia de mariacheros, entre los que destaca su abuelo paterno Don Bonifacio Udave y su padre Don Magdaleno Udave Cárdenas, que formalizaron el Mariachi Udave, ahora conocido como el Internacional Mariachi Tamazula de Virginio Udave. -----

Magdaleno se estableció en Tamazula hacia el año de 1950 y fue a partir de entonces cuando el Mariachi Udave alcanzó gran popularidad; entre los músicos adelantados de esa época figuraban los integrantes del Mariachi Los Coyotes. Virginio tomó clases de solfeo con Alberto Reyna, lo que determinó que lograra el dominio en ejecución de violín, guitarra de golpe, guitarra sexta, arpa, guitarrón y bajo, lo cual le retribuyó con la admiración y el respeto de cuantos le conocían, además de que su carácter siempre ha sido afable por lo que ha gozado de grandes estimaciones. -----

En 1958, en Tamazula, Virginio Udave se unió en matrimonio con Maclovia Sandoval, conocida familiar y socialmente como Beatriz Magaña Sandoval, con quien procreó a sus hijos: Martha Leticia, Adrián, Griselda, Juan José, Beatriz, Patricia, Brenda y Uriel, los cuales, confiesan un gran amor por su padre y por su obra.-----

En 1974, el Mariachi Udave participó en el Concurso de Mariachis, celebrado en Tlaquepaque para elegir al Mejor Mariachi de Jalisco, en



¡El más importante
eres tú!



Acta de Ayuntamiento



Tamazula de Gordiano, Jalisco.
Gobierno Municipal
2010-2012

el cual resultó triunfador. Fue entonces cuando el nombre del Mariachi Udave quedó sepultado y cuando el Mariachi Tamazula se promovió como uno de los mejores Mariachis de Jalisco, a tal grado que empezó a ser requerido para acompañar a artistas de fama internacional, con lo que aumentó el renombre su tierra de procedencia: Tamazula.-----

La primera gira internacional del Mariachi Tamazula se realizó por algunas ciudades de los Estados Unidos, cuando en ese país se celebró el bicentenario de la declaración de su independencia. Con este motivo, en 1975, el Mariachi Tamazula fue ampliamente reconocido por gobiernos de ciudades estadounidenses y Virgino Udave fue declarado Ciudadano de Honor, Ciudadano Honorado (Ensalzado), y le aclamaron como Embajador Cultural de México; entonces quedó escrito que "la música trascendió las barreras del idioma".-----

El Mariachi Tamazula, acompañó a artistas de gran renombre y por distintas partes del mundo; fue agrupación musical predilecta de María de Lourdes y de Lola Beltrán, prueba de ello es que, en 1979, hizo al acompañamiento musical a la Reina de la Canción Mexicana, en el Teatro Olympia, en París, escenario reservado a los artistas más famosos del mundo.-----

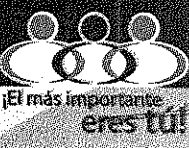
Otra gira memorable, es la que tuvo lugar en Las Canarias, España, en 2005, en relación a la cual se escribió que la actuación del Mariachi Tamazula, comprobó que "la música tiene la magia de unir a los pueblos, de armonizar los corazones y de suscitar los recuerdos afines, de historias comunes y de sueños nacidos en el alma... El Mariachi Tamazula protagoniza uno de los capítulos más importantes en la prolija historia del folclore mexicano....el continuo traspaso de la herencia musical entre extraordinarios intérpretes de las diferentes generaciones que lo han alentado, ha erigido a este conjunto como uno de los pilares musicales de México".-----

El 2010 y 2011, la enfermedad cimbró la fortaleza del Maestro Virgino Udave y amenazó con arrancarle la existencia. La asistencia médica y el cariño de su familia le ayudaron a superar un severo cuadro de padecimientos. En diciembre de 2011, con la serenidad que le caracteriza, recibió un documento firmado por Ángel Barbosa Madriz. Se enteró y agradeció que el Ayuntamiento Constitucional de Tamazula hubiera determinado ofrecerle un Reconocimiento, en Sesión Solemne de Ayuntamiento, el 24 de enero de 2012.-----

(Pedro Gama Chávez) Don Pedro Gama y Doña Nasaria Chávez, vivían con su familia en la Hacienda de Soyatlán de Afuera. Su hijo, Pablo Gama, según lo asentado en el acta de nacimiento, nació en Tamazula el 22 de junio de 1927; y la fe de bautismo indica que fue alumbrado el 18 de junio de 1927, en la hacienda de Santa Cruz, de la municipalidad de Tamazula.-----

Don Pedro Gama, cuando desde Soyatlán de Afuera pasó a vivir Tamazula, trabajó como jornalero, leñador, pastelero y carnicero. Con su primera esposa, Nasaria Chávez, procreó a J. Isabel, María Carmen, Mateo, Ramona, Margarita, Pablo, María y María. Cuando enviudó, a los 64 años de edad, contrajo matrimonio con María Torres, con quien logró la paternidad de Pedro, Patricia, Ana Victoria,

[Handwritten signatures and notes on the right margin]



[Handwritten signatures at the bottom of the page]





**Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.**

Gobierno Municipal
2010-2012

Acta de Ayuntamiento

Margarita, Ricardo y Martha. Fue en Tamazula donde inició como músico de mariachi Isabel Gama Chávez, hermano mayor de Pablo, los cuales, con el tiempo, lograrían consolidarse como magistrales músicos. -----

El Mariachi de los Coyotes, forma parte de la historia musical de Tamazula y la iniciación de Pablo Gama Chávez, dentro del género, está ligada al gusto de su hermano J. Isabel, así como a la labor educativa que emprendieron los maestros Ignacio y Alberto Reyna, los cuales fueron maestros de estos grandes músicos tamazulenses. Pablo Gama Chávez emigró a la Cd. de México, en 1946. Tenía 19 años de edad cuando se inscribió en la Escuela Libre de Música. En el Distrito Federal se afianzó como uno de los grandes músicos de mariachi del país. Ha sido integrante, -sin estricto orden cronológico- de: Mariachi Los Coyotes, de José y Enrique Meza; Mariachi San Pedro Tlaquepaque, de Gilberto Parra; Mariachi Pulido, (que luego cambió el nombre por Mariachi México), de Pepe Villa; Mariachi Oro y Plata, de José Chávez; Mariachi Los Mensajeros de Isabel Paredes; Mariachi Perla de Occidente, de Marcelino Ortega; Mariachi Marmolejo, de Pepe Marmolejo; Mariachi Marmolejo, de Santos Marmolejo; Mariachi Guadalajara, de Silvestre Vargas; Mariachi Arriba Juárez, de Osvaldo Sánchez; Mariachi Román Palomar, de Román Palomar; Mariachi Tamazula, de Virginio Udave; y Mariachi 2000, de Cutberto Pérez; y por supuesto, del Mariachi que honra su nombre y apellido: El Gama 1000. -----

Las giras en las que Pablo Gama ha participado son innumerables y, aunque nunca se ocupó en efectuar registro alguno, tiene algunas experiencias inolvidables. En 1948, con el Mariachi Tlaquepaque, acompañó a Pedro Vargas en una gira por Texas, Estados Unidos. A otros inmortales de la música mexicana, a los que tuvo el gusto de acompañar con diversos mariachis, fueron: Pedro Infante, Jorge Negrete, Javier Solís, Miguel Aceves Mejía y José Alfredo Jiménez; sólo por mencionar algunos personajes de la farándula. -----

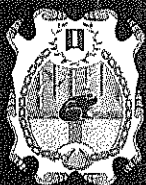
Los hijos de Pablo Gama crecieron viendo cómo su padre dedicaba el tiempo en estudiar y en trabajar. Siguiendo el ejemplo se inscribieron en la Escuela Libre de Música, institución en la que tuvieron por maestros a Roberto Vasca y el zapotlense Luis Guzmán. En casa, siempre que las circunstancias lo permitían, recibían las orientaciones de su progenitor lo cual influyó en su crecimiento y en la fructificación de su vocación musical. Los hermanos Gama Pérez, son excelentes músicos: Pablo, Carlos, Jesús, Octavio, Raúl y Arturo; lo mismo que Francisco Javier, fallecido a los 51 años de edad, se especializaron en violín; María de Lourdes estudió en el Conservatorio Nacional de Música, pero ha preferido dedicarse a las labores del hogar. El renombre alcanzado por Pablo Gama y sus hijos está sustentado en la calidad profesional de cada uno de ellos, así como en la cohesión familiar que han logrado en torno a la música, medio de subsistencia y de trascendencia. -----

El Mariachi es alma musical de la época de oro del cine mexicano. Pablo Gama, como elemento de mariachi, participó en la filmación de las películas "La Hacienda de la Flor", con Pedro Armendáriz, en 1948; "Ciclón", con Flor Silvestre, en 1948; "Los Hijos de Rancho



¡El más importante
eres tú!

Acta de Ayuntamiento



Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.

Gobierno Municipal
2010-2012

Grande", en 1956; solo por mencionar algunas.-----

1995 fue un año de decisiones importantes para Pablo Gama y sus hijos. Este año es cuando abandonan el Mariachi 2000 y fundan su propia agrupación musical. Pablo Gama Chávez, contaba con 68 años de edad y, con la medida que le caracteriza, en consenso con sus hijos, concede que Jesús Gama Pérez, sea el director del nuevo mariachi a que decidieron nombrar Gama Mil, el cual tiene por lema de identidad: "Amar a México es amar su música".-----

Pablo Gama Chávez es un hombre que, siempre que las circunstancias se lo permiten, regresa a Tamazula para reencontrarse con sus recuerdos y con la imagen de la Virgen del Sagrario. En 1992, por encargo del Pbro. José Sánchez Sánchez, hizo los arreglos musicales de la Misa de los 500 Años de Evangelización, la cual resultó magnífica. Otra prueba del entrañable cariño a la Patrona de Tamazula lo dejó plasmado en el Himno a la Virgen del Sagrario, el cual fue grabado en acetato por Mariachi Oro y Plata de José Chávez. Pablo Gama Pérez, es un maestro que ha dejado escuela. Es un hombre que se ha ocupado en transmitir sus conocimientos a sus hijos y a todos aquellos que se acercan a él en busca de enseñanza y consejo, prueba de ello es su contribución a la formación musical de hombres que hoy tocan en mariachis de México.-----

Sr. Presidente Municipal Don Ángel Barbosa Madriz, Señoras y Señores Regidores, considero que la investigación histórica que he realizado comprueba que los señores Virginio Udave y Pablo Gama son dignos de recibir el homenaje que se les ofrece.-----

Don Virginio Udave Barrera y Don Pablo Gama Chávez, en su fecunda trayectoria artística, así como en la inspiración de Juan Záizar, encuentran razones suficientes para declarar, por hoy y para siempre: Tamazula,/ al son de un mariachi/ yo te vengo a entregar mis cantares;/ Tamazula/ te llevo muy dentro/Tamazula tú lo sabes.// ¡Muchas gracias!-----

VI.- Mensaje del C. ANGEL BARBOSA MADRIZ Presidente Municipal de Tamazula.- La administración pública municipal, que por voluntad popular presido; en acuerdo unánime de ayuntamiento, suscrito en la trigésima octava sesión ordinaria celebrada el 14 de diciembre del 2011, determinó ofrecer un reconocimiento a los insignes músicos del mariachi: don virginio udave barrera y don pablo gama Chávez a quienes, en nombre propio, así como del pueblo y gobierno de Tamazula, ofrezco un cordial saludo. Convencido un servidor, así como mis compañeros Regidores, de que la música de mariachi es parte esencial de la cultura de nuestro pueblo, tanto en su aprecio como en su creación, haciendo eco a la gran estimación popular de que son objeto Don Virginio Udave y Don Pablo Gama, músicos de gran trayectoria y tradición, unificamos criterios y decidimos que fuera el día 24 de enero de 2012, dentro del marco de la feria anual de Tamazula, cuando se reconociera y agradeciera a estos grandes hombres, el renombre que han dado a nuestro municipio para que sea conocido como tierra de mariachis de gran calidad.-----

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]



[Firma manuscrita] *[Firma manuscrita]* *[Firma manuscrita]*





**Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.**

Gobierno Municipal
2010-2012

Acta de Ayuntamiento

A raíz del homenaje que, en el marco de la feria 2011, se ofreció a don Aarón Saéñz Hirschfeld, el regidor Gregorio García Barajas, me compartió la inquietud de homenajear a don pablo gama, lo cual me pareció razonable, prueba de ello es que, consensando con las señoras y señores regidores y otras personas, también creímos justo reconocer a don Virginio Udave Barrera, porque ambos son verdaderas instituciones en el género de mariachis.-----

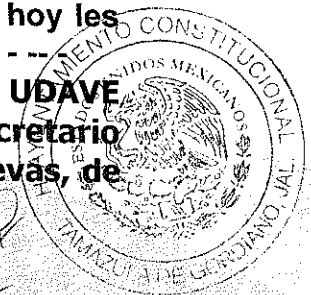
El sustento de las decisiones de mi gobierno es un criterio que hemos atendido con puntualidad. es por esto que, con el propósito de ofrecer a la sociedad los fundamentos de nuestro dictamen, tuve a bien encomendar al Prof. Adrián Gil Pérez, Cronista Municipal, y socio de número de la benemérita sociedad de geografía y estadística en el estado de Jalisco, la realización de la semblanza de nuestros homenajeados, tarea que realizó con el profesionalismo que le caracteriza, prueba de ello, en próximas fechas, estaremos publicando el resultado de su trabajo bajo el titulo "VIRGINIO UDAVE Y PABLO GAMA: INSIGNES MÚSICOS TAMAZULENSES DEL MARIACHI", esto con la intención de alentar el deseo de superación integral de las mujeres y de los hombres que luchan por la realización de sus ideales, ya sea en el género musical o en cualquier otro tipo de actividad, porque la perseverancia y el amor al trabajo, tal como lo han demostrado estos tamazulenses, es algo digno de imitarse porque esto abona al progreso de nuestra tierra.

Quiero destacar, en el marco de este acontecimiento, lo mucho que nos complace que, gracias a la excelente gestión que realizó el Arq. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija, Secretario de Cultura del Gobierno de Jalisco, se haya logrado que la UNESCO declarara al mariachi patrimonio intangible de la humanidad, lo cual pone de manifiesto el aprecio del mundo a esta expresión artística que, desde antaño, ha sido la genuina expresión musical de Tamazula y sus localidades, por tal motivo, en la persona de Pablo Gama y de Virginio Udave, manifestamos nuestro respeto a todos los músicos de mariachis de nuestro municipio y del Estado.-----

Es evidente que en los últimos años el gusto por el mariachi ha penetrado en nuestra juventud, lo cual es evidencia de renovación cultural, tanto para las agrupaciones como para las generaciones de ciudadanos, por tal causa, ahora el mariachi está posicionado en todas las preferencias y edades. El gusto por la música de mariachi, además de lo ya manifestado, mi gobierno también lo hace evidente en el apoyo para sembrar y cultivar nuevos valores musicales. en el año 2010, en el centro cultural "JULIO BARBOSA CASTAÑEDA", contando con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, se fundó el mariachi infantil, el cual ya es motivo de orgullo para nuestro municipio, con lo cual estamos garantizando que la tradición musical del mariachi, con los referentes de grandeza que nos ofrecen Virginio Udave y Pablo Gama, siga haciendo de Tamazula una tierra de grandes mariachis.-----

Los maestros de la música que el día de hoy estamos galardonando, han alcanzado gloria y fama, por ejecutar magistralmente la música vernácula mexicana, engrandeciendo al pueblo de Tamazula, en su tradición y en su historia, además de ser formadores de innumerables talentos que han destacado en este género musical y que actualmente están triunfando en diversos mariachis, méritos suficientes para que sean dignos de recibir el homenaje que hoy les ofrendamos. Muchas Felicidades.-----

VII.- Entrega del Reconocimiento a los CC. VIRGINIO UDAVE BARRERA y PABLO GAMA CHAVEZ. En uso de la voz el Secretario General solicitó a la Síndico Municipal Marisol Antillón Cuevas, de



¡El más importante
eres tú!

Acta de Ayuntamiento



Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.
Gobierno Municipal
2010-2012

lectura al texto que se encuentra en el Reconocimiento que se entregó al C. VIRGINIO UDAVE BARRERA y al término de la lectura el Presidente Municipal realizó la entrega del reconocimiento mencionado al Sr. UDAVE BARRERA. Inmediatamente el Secretario General solicitó a la Regidora Martha Beatriz Valderrama Cisneros, que llevará a cabo la lectura al texto del Reconocimiento que se entregó al Sr. PABLO GAMA, acto seguido el C. Ángel Barbosa Madriz hace entrega de este reconocimiento, recibiendo ambos una muestra de afecto con un gran aplauso por parte de los asistentes.-----

VIII.- Palabras del C. VIRGINIO UDAVE BARRERA. A nombre de su padre la C. Brenda Udave Magaña externo un agradecimiento al H. Cuerpo edilicio por haber tomado el acuerdo de entregar este reconocimiento a su padre el Sr. VIRGINIO UDABE, comenta también que su padre se siente orgulloso de haber impulsado la Música del Mariachi, y de los logros que se han obtenido al llevar la música fuera de nuestro país, así como de haber contribuido a la formación de nuevos talentos en este genero.-----

IX.- Palabras del C. PABLO GAMA CHAVEZ. En uso de la voz manifestó una gratitud hacia este H. Ayuntamiento Administración 2010-2012, por este reconocimiento que inmerecidamente se le entrega y que agradece a Dios y a la Virgen del Sagrario a la que le por cierto le compuso una canción por permitirle seguir trabajando en lo que le gusta la música del mariachi, manifiesta también estar satisfecho por impulsar a otros talentos de esta música vernácula, quienes con éxito se han integrado a otros mariachis y finaliza mencionando que esta contento por haber recibido este reconocimiento junto con su compañero y amigo Don VIRGINIO UDABE BARRERA.-----

X.- No habiendo más asuntos que tratar y siendo las 13:25 trece horas con veinticinco minutos se da por clausurada esta Quinta Sesión Solemne de Ayuntamiento, firmando para su debida constancia los que en ella intervinieron.-----

Ami Estuardo
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

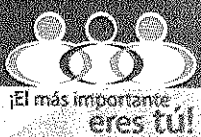




**Tamazula
de Gordiano,
Jalisco.**

Gobierno Municipal
2010-2012

Acta de Ayuntamiento



¡El más importante
eres tú!